

教科	学級	単元名	教材について	授業者
①英語	1A	Is This Too Much? (Japanese Style)	世界的なスポーツイベントなどで、日本のお辞儀が海外メディアで取り上げられ、礼儀正しい姿として報じられます。しかし、感謝を表すお辞儀は賞賛されることが多くても、謝罪や謙遜に対するお辞儀は理解されないこともあります。日本人と外国人の表現方法の違いに着目し、外国人への取材をとおして考えを深めています。	加藤 佑樹
②保体	1B	Rope Dance Revolution (現代的なリズムのダンス)	幼い頃からのなじみのあるなわ跳び。子どもは多種多様に用意されたたどびなわを取りました。そこに流れる軽快な音楽。自然と音楽に合わせて跳び始めました。音楽に合わせて跳ぶことに楽しさを覚え、仲間とともに集団での演技を考え始めました。互いのアイデアを出し合い、試行錯誤しながら、どのような演技を創り上げていくのでしょうか。	佐野 克成
③音楽	1C	音色から広がる世界 (創作)	トーンチャイムは、簡単な奏法で優しい音色を奏でることができる楽器です。トーンチャイムと出会い、音色の美しさに魅了されていく中で、音色から想像をふくらませ、音色を生かし附中のHPに合う音楽づくりを始めました。附中らしさが伝わる音楽にするため、試行錯誤をし、どのような音楽をつくっていくのでしょうか。	伊豫田 美奈子
④国語	1D	ありふれた日常を彩る (エッセイの創作)	「家族」とは何か。互いに考えを語り合う中で、子どもは向田邦子のエッセイと出会い、関係者と交流する機会を求めました。元編集者のかたと交流する中で、自分たちもエッセイを創作したいという思いをもち、追究を始めました。試行錯誤を重ね、何度も作品を練り上げていく中で、どのような傑作が生み出されるのでしょうか。わくわくが止まりません。	有田 弘樹
⑤美術	2A	体育大会への思いを掲げる (デザイン)	附中生が大切に、そして楽しみにしている行事、体育大会。昨年度、のぼりやはりぼて、入場門など、自分たちの手で創り上げる喜びや楽しさを体感したことを想起し、さらに体育大会を盛り上げるためにはどうすればよいかという問いをもとに、旗のデザインに取り組みます。体育大会に注ぐ熱い思いをどのような色や形で表現するのでしょうか。	鈴木 朝弓

⑥技術	2B	Re:くびっタケ!? (材料と加工の技術)	学校行事（自然体験活動）で製作したいかだを解体して残ったのは大量の竹。このまま竹を廃棄して環境に悪影響を与えてしまうことに危機感を抱いた子どもは、竹を再利用して学校生活に役立つベンチを製作したいという思いを共有しました。使用済みの竹でベンチを作るために設計を始めた子どもは、どのようなベンチを考案するのでしょうか。	松井健太郎
⑦社会	2C	あゆみ寄る (中部地方)	やなでのつかみどりで養殖アユに出会った子どもたちは、天然のアユと食べ比べて、養殖アユのおいしさに気づきました。アユについて調べていくと…生産量の全国一位は、何と愛知県。これまで知らなかったアユの秘密を子どもたちは調べ始めました。さあ天然や養殖のアユには一体どんな秘密が隠されているのでしょうか。	内藤 恵三
⑧理科	3B	Just 50! (運動とエネルギー)	近頃話題になっている新しいスポーツ「モルック」。子どもたちはモルックと出会い、どうしたらモルックで勝つことができるのか追究を始めました。仮説を立て、試行錯誤しながらモルックに取り組む子どもたちはいったいどのようなモルック攻略法を見つけ出すのでしょうか。	石川 達也
⑨家庭	3C	はじめの一步 (家族・家庭生活)	子どもたちは幼稚園との交流会を行い、グループの子と楽しい時間を過ごしました。振り返ると、うまくいったこととうまくいかなかったことがそれぞれ挙げられました。次の交流会に向け、どのようなみんなですれど楽しく遊ぶことのできる集団遊びを考えるのでしょうか。	中西 正善
⑩数学	3D	大阪城攻略へ どうする家康 (関数 $y=ax^2$)	徳川家康の天下統一最後の総仕上げとして知られる「大阪夏の陣」。海外から輸入した大砲を操ることで、思惑通りに戦いを進めることができたそうです。大砲に関わる様々な条件に注目し、子どもたちはどのように大砲の狙いを操る方法を見つけ出すのでしょうか。	岡田 淳也
⑪国語	1A	移りゆくもの (短編小説)	「ココロコ」とはいったいなんなのでしょうか。人と「ココロコ」が、時代の変化や技術の発展の影響を受けながら世界中を旅する短編小説を読み解きます。仲間と意見を交流する中で、「ココロコ」の正体に子どもはどのように迫っていくのでしょうか。	鈴木 一史

⑫社会	1C	家康だけじゃない！ (中世の日本)	歴史学習が始まる1年生。歴史といえは…。子どもから聞こえてきた言葉は「徳川家康公」。もちろん、傑出した存在です。しかし、輝く星があるからこそ、見えないもの、失われていくものがあるようです。現在、市内の現状を調査中。さて、見えないものに目を向けることで、見えてくるものとは…。	今村 伸昭
⑬数学	2A	SHIN 附中生活の創造 (箱ひげ図とデータの活用)	どうしたら給食の配膳が速くなるのか…。そんな思いから生まれた本単元。4種類の異なる配膳方法の中から最速の方法を決定します。試行錯誤を繰り返しながら分析を重ね、速い配膳方法を見いだそうと奮闘中です。はたして、どの方法が速いのでしょうか。	山田 泰介
⑭理科	2B	附中の輝く未来のために (いろいろな化学変化)	いろいろな実験を行い、化学変化を見てきた子どもたちは、校舎のいたるところにさびた金属が思っていたよりも多くあることに気づきました。「さびをとってきれいにしたい」と、どのような方法なら取り除くことができるかについて予想をたて、問題解決に迫ります。	鈴木 悠里
⑮国語	2D	十七音で織りなす言葉の世界 (俳句創作)	日本の伝統文化として、現代においても老若男女に親しまれている「俳句」。子どもは、アートを俳句で表現する「ハイクアート」に挑戦します。アートを解釈し、十七音という限られた中で表現するにはどうすればよいか、試行錯誤しながら考えを深めていきます。	川村 大樹
⑯英語	3A	Is this Japanese One? (Japanese and Foreign Culture)	家庭でも学校でも、外国の料理を食べる機会は多くあります。日本で外国の料理が身近に感じるように、外国人も日本食に親しんでいます。しかし、あるアンケートの結果を見た子どもたちは、外国にルーツをもつカレーが外国人に日本食として受け入れられていることに違和感もちました。外国人に話を聞きながら、その理由を探っています。	鬼頭 美樹
⑰保体	3D	Design a Beautiful Goal (球技・ゴール型)	未経験のスポーツである「ホッケー」と出会った子ども。パスをつないでゴールに迫ることや、一人一人が役割をもつこと、相手チームや状況によって陣形を工夫することなど、これまでのゴール型球技の学習で培ったことを生かしてゲームに取り組んでいます。ゲームで得点を決めるためにはどうすればよいか、チームの仲間と試行錯誤していきます。	河合 貴宝