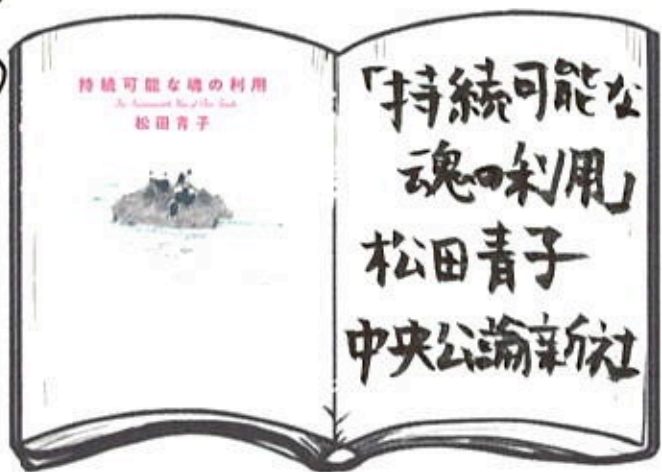


30代OL 敬子は、陰湿なセクハラのせいで
 会社を辞めるはめになります。(最高にムカッ)
 そで気づくのです。「日本の女の子の声は小さすぎて
 このままではおじさんに勝てない」と。
 日々魂をすり減らし、闘う女の子たちは
 やがて手を取り合い革命を起こします。
 革命の旗手となるのは、明らかにK坂46の
 H手さんモデルらきアイドル。少女たちよ、
 革命を起こせ!



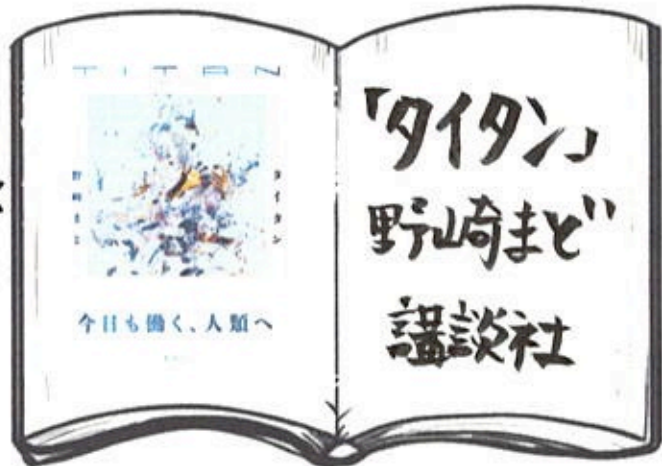
「持続可能な
 魂の利用」
 松田青子
 中央公論新社

はずみで母親を殺してしまった少女 萌果。
 実は、彼女は母親からひどい虐待を受けて
 いた。施設に収容されてから、人が変わった
 ように粗暴で反抗的な言動をくり返す
 萌果。そのとき、彼女の中では驚くべきことが
 起こっていた…。ショッキングな設定で、
 虐待の連鎖や贖罪といった難しいテーマに
 正面から取り組んだ意欲作。大注目作家
 ぞす!



「私の中にいる」
 黒澤いづみ
 講談社

すべての仕事をAIが肩代わりしてくれ、
 完璧に快適にコントロールされた世界で。
 人間はあらゆる労働から解放され、幸福
 に暮らしていた。ところが、AIのひつこいオス
 が、突然の不調を訴え、人間のカウンセ
 リングを受けることになり…。オスが
 少しずつ成長しながら、「仕事とは…」「やり
 がいは…」といった問いに答えを見つ
 けていく様子がとってもエモいです。



「タイタン」
 野崎まき
 講談社

「この本を盗む者は」 深緑野分、「彼らは世界にはなればなれに立っている」 太田愛
 「きのうのオレンジ」 藤岡陽子、「白野真澄はしょうがない」 奥田亜希子
 「海神の島」 池上永一、「サキの忘れ物」 津村記久子……
 などもおすすめです!

おまけ 二冊から出る本で、「旅する練習」 兼代雄介 がとーってもよいです。
 1/20に発表される芥川賞の候補作になっていますよ。
 気に入った本が、見つかりましたか…?

文責・中山鳥あかね